

## BILDNERISCHES GESTALTEN UND WERKERZIEHUNG (vertiefender Schultyp)

Die mündliche Prüfung aus Bildnerischem Gestalten und Werkerziehung vertiefend besteht aus einem Theorie- und einem Praxisteil. Am Prüfungstag muss von der Kandidatin/vom Kandidaten die Präsentationsmappe mit 12 Werken aus dem angewandten Gestaltungsbereich (z.B. Entwurfsskizzen, Fotografien, Modelle, ...) mitgebracht werden, welche alle 6 Themenbereiche umfasst (siehe unten - pro Themenbereich 2 Werke). **Spätestens bei der Anmeldung muss die Präsentationsmappe (Werkmappe) in einer Sprechstunde im Externisten Büro oder bei der Prüferin fertig vorgelegt werden.**

**6 Themenbereiche** (sowohl für die Theorie als auch für die Praxis):

**1. Design und Produktgestaltung**

**2. Architektur**

**3. Raum/Umwelt**

**4. Mode und Textiles**

**5. Plastik und Skulptur**

**6. Grafik**

Die Kandidatinnen und Kandidaten erhalten zur Prüfung 2 Fragenbereiche, jede Frage muss für sich positiv beantwortet werden:

- eine Theoriefrage aus den 6 Themenbereichen
- eine praktische Werkpräsentation und Gestaltung zu den oben genannten Themen: Dabei muss zu jedem Themenbereich eine Werkpräsentation möglich sein!

Literaturhinweise:

**Gernot Figlhuber, Wilhelm Dabringer: ?KUNST! Band 1**, Braumüller,UniversitätsVerlagsbuchhandlung Ges. m. b. H, Schulbuchnummer 0176, (5. Auflage 2007 oder neuer)

**Gernot Figlhuber, Wilhelm Dabringer: !KUNST? Band 2**, Formen und Funktionen bildender Kunst, Braumüller, Universitäts-Verlagsbuchhandlung Ges. m. b. H, Schulbuchnummer 0092; (3. Auflage Nachdruck 2007 oder neuer)

**Thomas Hauffe: Schnellkurs Design**: Dumont Taschenbuch

**Gertrud Lehnert: Schnellkurs Mode**: Dumont Taschenbuch

Ansprechadressen für Rückfragen:

[externisten@biondegasse.at](mailto:externisten@biondegasse.at), Mag. Melitta Moser

[lag@brgbaden-biondek.ac.at](mailto:lag@brgbaden-biondek.ac.at), Mag. Heidi Lang